국가유산청 공고 제2026-0585호

국가무형유산 상설공연 창작 콘텐츠 개발을 위한 대국민 아이디어 발굴대회 ‘Heritage On Stage (헤리티지 온 스테이지)’

국가유산청은 K-헤리티지에 대한 국내외적 관심 및 수요 증대에 대응하고, 전통문화의 사회적·문화적 가치 확산 및 국민 향유권 증진을 위해 한국 대표 무형유산 공연 콘텐츠를 개발하고자 아이디어 공모전을 다음과 같이 개최하오니 많은 관심과 참여 바랍니다.

2026. 10. 29.

국가유산청장

1. 공모전 개요

○ 공 모 명: **국가무형유산 상설공연 창작 콘텐츠 개발을 위한 대국민 아이디어 발굴대회 ‘Heritage On Stage (헤리티지 온 스테이지)’**

○ 공모목적: 국민 관점의 창의적 아이디어를 발굴하여, 다양한 계층·연령이 공감하고 즐길 수 있는 대한민국 대표 무형유산 상설 공연 콘텐츠를 개발하고자 함.

○ 공모 접수 기간: **2026. 11. 9. (월) 9:00 ~ 11. 18. (수) 17:00**

○ 참가대상: 대한민국 국민 누구나 (개인 또는 단체)

○ 공모내용: **국가무형유산(전통예능분야)*을 기반으로 하는 상설 공연 창작 아이디어****

* 국가무형유산 전통예능분야: 전통공연·예술 및 의례의식 73개 종목 (붙임1 참고)

** 창작 아이디어의 인정 기준(3p 참고)

○ 유의사항

- 공연 소요 시간 : 80분 내외
- 공연 형태 : 최소 3가지 이상 국가무형유산 종목을 포함하는, 서사형 (스토리 기반) 공연

※ 이야기 구성없이 단순히 종목을 나열하여 진행되는 옴니버스 공연은 지양하고, 하나의 테마(스토리)안에서 다양한 전통 예술이 실연 될 수 있는 창작 공연으로 구성

2. 제출 관련 안내 사항

○ 제출기간 : 2026. 11. 9. (월) 9:00 ~ 11. 18. (수) 17:00

*** 접수기간 내 제출한 신청서만 접수하며, 네이버폼으로 접수된 신청서는 별도 반환하지 않음.**

○ 제출방법 : 소통24(https://sotong.go.kr)를 통해 공모내용 제출
('네이버폼' 연계)

○ 제출양식 : 붙임 2 참조

3. 심사 일정

○ 1차심사 : 서면심사 / 2026. 11월 예정

○ 2차심사 : 대국민 공개 투표 / 2026. 11~12월 예정

*** (유의사항)**

- 1차 심사를 통해 선정된 2차 심사 대상자는 국가유산청 누리집 등을 통해 공개 예정

- 2차 심사 대상자는 본인의 제출 아이디어가 대국민 공개투표를 위해 온라인 상에 공개되는 것에 동의해야 하며 공개 심사를 위한 별도 자료(한줄 소개, 관련 대표 이미지 등)를 추후 요청할 수 있음. (미동의시 수상 포기로 간주하고, 차순위에게 순차적으로 개별 연락 할 수 있음.)

- 상세 평가 점수 및 탈락자 순위 등은 공개적으로 게시하지 않으며, 수상작에 한해서만 최종 순위를 공개함.

4. 심사 및 포상

○ 서면심사 (50점 만점)

- (사업적합성_10) 무형유산 기반 여부, 종목 다양성
- (작품예술성_30) 참신성, 완성도, 전통예술에 대한 이해도
- (실현가능성_10) 상설 공연 제작·운영 가능성, 모객 가능성(대중성)

○ 대국민 심사 (50점 만점)

- 소통24(온라인 국민소통플랫폼)등을 활용한 대국민 공개 투표
- 득표율을 50점 만점으로 환산

*** 측정산식 : 득표수/전체투표인원수 x 50**

※ 최종 순위는 1차 심사 결과 50점 + 2차 심사 결과 50점 (대국민 공개 투표 득표율)을 합산하여 결정

○ 창작 아이디어의 인정 기준

- 온·오프라인에서 발표(공연) 이력이 없는 아이디어(작품)
- 온·오프라인에서 발표(공연) 이력이 있는 경우, 재구성한 아이디어(작품)
  · 기존 발표(공연) 프로그램의 내용과 형식이 실질적으로 동일한 경우 미인정
  · 기존 발표(공연) 프로그램을 재구성하여 제출하는 경우, 공모 신청서에 기존 발표(공연) 이력 및 재구성 방식 설명 반드시 기재
- 아래의 경우 심사위원회에서 아이디어로 미인정함.
  · 국가무형유산 지정 종목(전형)의 형식과 내용을 단순 답습한 경우
  · 정기연주회, 발표회 등 단체의 연례 운영 프로그램

○ 시　　상 : **3개 부문, 총상금 200만원**

- (**최우수 1건**) 국가유산청장 상장 및 상금 100만원
- (**우　수 2건**) 국가유산청장 상장 및 상금 50만원

※ 심사 결과, 심사 기준에 부합하는 우수 제안이 없을 경우 해당 부문은 시상하지 않을 수 있고, 시상 규모 및 내용은 심사위원회 결정에 따라 변경될 수 있음

※ 선정된 아이디어는 국가유산청 상설공연 제작에 활용될 수 있으며, 이를 위해 수상자는 아이디어 제안서의 지적재산권과 2차적 저작물 작성권을 국가유산청이 사용하는데 동의하여야 함.

5. 기타사항

○ 신청내용의 출처·경위가 명확하지 않거나 표절로 밝혀질 경우에도 입상을 취소할 수 있음

- 문학 작품, 영상물 등 원작의 저작권자(공동 저작권자 포함)가 있는 경우, 원 저작권자의 동의를 취득하지 않은 작품 등

○ 심사결과, 심사기준을 충족하지 못하여 시상대상에 해당하는 건이 없는 경우, 해당부문의 시상을 하지 않을 수 있음

○ 지적재산권 관련 유의사항

- 제3자의 저작물을 이용하여 제출한 신청서는 저작재산권을 양도받거나 이용허락을 받음으로써 향후 국가유산청에서 해당 저작물을 이용함에 있어 법적 또는 기술적 문제가 발생하지 않도록 하여야 함
- 참가자는 아이디어 제안서의 지적재산권과 2차적 저작물 작성권을 국가유산청이 사용하는데 동의하여야 함. (미동의시 수상포기로 간주)

○ 제출된 신청서는 반환하지 않으며, 제출된 모든 자료와 작품의 저작권에 관한 책임은 응모자에게 있음

붙임1 **국가무형유산 종목 현황**

□ 전통 공연 · 예술

연번	종목명	연번	종목명
1	종묘제례악	27	가곡
2	양주별산대놀이	28	강령탈춤
3	남사당놀이	29	처용무
4	판소리	30	학연화대합설무
5	통영오광대	31	가사
6	고성오광대	32	수영야류
7	강강술래	33	대금산조
8	진주삼천포농악	34	피리정악 및 대취타
9	평택농악	35	송파산대놀이
10	이리농악	36	남도들노래
11	강릉농악	37	경기민요
12	임실필봉농악	38	줄타기
13	구례잔수농악	39	은율탈춤
14	김천금릉빗내농악	40	좌수영어방놀이
15	남원농악	41	하회별신굿탈놀이
16	진주검무	42	가산오광대
17	북청사자놀음	43	발탈
18	거문고산조	44	진도다시래기
19	봉산탈춤	45	구례향제줄풍류
20	동래야류	46	이리향제줄풍류
21	선소리산타령	47	고성농요
22	대금정악	48	예천통명농요
23	승전무	49	태평무
24	가야금산조 및 병창	50	제주민요
25	승무	51	살풀이춤
26	서도소리	52	아리랑
		계	52 종목

□ 의례 · 의식

연번	종목명	연번	종목명
1	은산별신제	12	황해도평산소놀음굿
2	영산재	13	경기도도당굿
3	종묘제례	14	서울새남굿
4	양주소놀이굿	15	사직대제
5	제주칠머리당영등굿	16	삼화사 수륙재
6	진도씻김굿	17	진관사 수륙재
7	동해안별신굿	18	아랫녘 수륙재
8	서해안배연신굿 및 대동굿	19	불복장작법
9	위도띠뱃놀이	20	제주큰굿
10	남해안별신굿	21	봉은사 생전예수재
11	석전대제		
		계	**21 종목**

붙임2 **공모전 신청서**

※ 본 양식은 참고용입니다. 실제 신청서 제출은 **소통24를 통해 네이버 폼으로 제출** (본 한글 파일 제출 불요)

*** 본 한글 파일을 이메일 등으로 제출하는 경우, 접수하지 않음 (제출 미인정).**

<table>
<tr><td rowspan="5">신청자 정보</td><td>지원 구분</td><td colspan="4">□ 개인 □ 단체</td></tr>
<tr><td rowspan="2">개인</td><td>성명</td><td></td><td>연락처</td><td></td></tr>
<tr><td>이메일</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">단체</td><td>단체명</td><td></td><td>대표자</td><td></td></tr>
<tr><td>이메일</td><td></td><td>연락처</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="10">제안서 개요</td><td>제 목</td><td colspan="4">-아이디어명 또는 작품명</td></tr>
<tr><td>기획의도</td><td colspan="4">-목적, 제안 배경, 차별점 등 기획의도에 대한 설명</td></tr>
<tr><td>소요시간</td><td colspan="4">-(예시) 80분</td></tr>
<tr><td>극장규모</td><td colspan="4">□ 소극장(300석 미만) □ 중극장(300~500석)
□ 중극장(500~1,000석) □ 대극장(1,000석 이상)
□ 기타(야외 등)
* 중복 선택 가능</td></tr>
<tr><td>예상 출연인원</td><td colspan="4">-(예시) 20명</td></tr>
<tr><td>주 관객층</td><td colspan="4">-(예시) 외국인 관광객, 어린이, 국악 애호가 등</td></tr>
<tr><td>줄 거 리
(500자 이하)</td><td colspan="4">-서사(스토리)의 핵심내용에 대한 설명</td></tr>
<tr><td>국가무형유산 종목</td><td colspan="4">-(예시) 국가무형유산 종묘제례악, 판소리, 진도 씻김굿 등</td></tr>
<tr><td>상세 내용
(1,500자 이하)</td><td colspan="4">-서사(스토리), 전개 방식 등 상세 내용 기재</td></tr>
</table>

	기타 사항 **(해당 시)**	-기존 발표(공연) 프로그램을 재구성하여 제출하는 경우, 기존 발표(공연) 이력 및 재구성 방식 설명 반드시 기재
	출처 **(해당 시)**	-웹사이트, 유튜브, 관련 문서 등 출처 작성
공모 참여 및 개인정보 동의 사항		**1. 공모 참여 동의** - 본인(단체)은 공모 공고의 세부내용(참가대상, 공모내용, 유의사항, 심사 및 포상 기준 등)을 충분히 숙지하였음을 확인하고, 공모 참여에 동의합니다. - 제출한 아이디어는 본인(단체)이 직접 창작한 것으로 타인의 저작권 등 지적재산권을 침해하지 않았으며, 제3자의 저작물을 일부 이용한 경우 저작재산권을 양도받거나 이용허락을 받았음을 확인합니다. 향후 분쟁 발생 시 모든 책임은 응모자에게 있습니다. - 2차 심사 대상으로 선정될 경우, 제출 아이디어가 대국민 공개투표를 위해 온라인상에 공개되는 것에 동의합니다. - 수상 시 아이디어 제안서의 지적재산권과 2차적 저작물 작성권을 국가유산청이 상설공연 제작 등에 사용하는 것에 동의합니다. - 출처·경위가 불명확하거나 표절로 밝혀질 경우 입상이 취소될 수 있으며, 제출 신청서는 반환되지 않음을 확인합니다. **※ 공모 참여에 동의하십니까? ☐ 동의함 ☐ 동의하지 않음** **2. 개인정보 수집·이용 동의** - 수집 항목: (개인) 성명, 연락처, 이메일 / (단체) 단체명, 대표자 성명, 연락처, 이메일 ※ 주민등록번호, 계좌정보 등 추가 수집 - 수집·이용 목적: 공모 접수 및 심사, 대국민 공개투표 진행, 결과 안내, 시상 및 상금 지급(제세공과금 처리 포함) 등 공모전 운영 - 보유·이용 기간: 공모전 종료일로부터 5년 - 신청자는 개인정보 수집·이용에 동의하지 않을 권리가 있습니다. 다만, 동의하지 않을 경우 공모 접수 및 심사·시상이 제한될 수 있습니다. **※ 개인정보 수집·이용에 동의하십니까?** **☐ 동의함 ☐ 동의하지 않음**

본인은 "국가유산 상설공연 콘텐츠 대국민 아이디어 공모전" 신청서를 제출합니다. 제출한 내용이 허위사실일 경우 선정 취소 등의 조치가 취해질 수 있음을 확약하며, 심사 및 선정 이후 공연 제작, 홍보 등 공모전 관련 진행사항 전반에 대하여 적극 협조하겠습니다.

2026년 월 일

제출자 : 단체의 경우, 대표자 (서명)

국가유산청장 귀하